

# Premio letterario 'Pagine di Passione', ad Altavilla Irpina prima edizione

AL VIA IL CONCORSO NAZIONALE PER LA NARRATIVA E LA SAGGISTICA. Sabato 4 dicembre alle ore 12 presso la Sala Consiliare comunale sarà presentata la prima edizione promossa per ricordare Giovanni Verga che nel borgo irpino ambientò il suo 'Il marito di Elena'

Di **Redazione** - 26 Novembre 2021

Sabato 4 dicembre alle ore 12 presso la Sala Consiliare del Comune di Altavilla Irpina sarà presentata la prima edizione del Premio letterario 'Pagine di Passione', promosso dal Comune con il patrocinio della Regione Campania. Interverranno: Mario Vanni, Sindaco di Altavilla Irpina; Vittorio Tomasone, Generale C.A. dei Carabinieri; Dino Falconio, scrittore e Presidente Fondazione Ravello; Maria Rita Parsi, scrittrice e psicoterapeuta; Gigi Marzullo, giornalista e conduttore televisivo.

**IL PREMIO.** Il Comune di Altavilla Irpina bandisce la Prima edizione del Premio letterario "Pagine di Passione", ideato in collaborazione con Marco Garavaglia e Gea Finelli. Si tratta di un nuovo premio letterario nel panorama culturale italiano, ideato per «la valorizzazione e la divulgazione di opere che affrontano nelle loro pagine i controversi e seducenti meccanismi delle passioni umane». L'obiettivo del Premio letterario 'Pagine di Passione' è «offrire un riconoscimento di valore a scrittrici e scrittori che contribuiscono a raccontare le passioni in tutti i loro aspetti, anche quelli negativi, attraverso la narrazione di storie emblematiche e significative», si legge in una nota. Il bando del premio sarà consultabile nella sezione dedicata del sito del comune [www.comunealtavillairpina.gov.it](http://www.comunealtavillairpina.gov.it).



Il Comune di Altavilla Irpina



Il Sindaco di Altavilla Irpina Mario Vanni

**IL RICORDO DI GIOVANNI VERGA.** Il premio nasce per ricordare Giovanni Verga che ad Altavilla Irpina ha ambientato il suo romanzo *Il marito di Elena* e per raccontare l'universo delle passioni attraverso la narrazione. Opera nodale tra i *Malavoglia* e *Mastro don Gesualdo*, *Il marito di Elena* indaga il multiforme volto delle passioni che attanagliano il nostro tempo: il ruolo della famiglia, le differenze sociali e la violenza contro le donne. «La cultura rappresenta un volano per lo sviluppo del Paese e la tela per disegnare l'identità del nostro borgo e traghettarlo verso il futuro», spiega il Sindaco Mario Vanni, presentando l'iniziativa.

**LE SEZIONI E LA GIURIA.** Il Premio letterario "Pagine di Passione" si articola in due sezioni: Narrativa italiana; Saggistica italiana. La Giuria del Premio, presieduta da Mario Vanni e composta da 17 giurati (tra i quali Paola Severino, Franco Roberti, Maria Rita Parsi, Franco di Mare, Claudio Brachino, Umberto Brindani, Vittorio Tomasone, Gigi Marzullo, Lucio D'Alessandro), designerà ogni anno l'opera vincitrice di ciascuna sezione. Ai vincitori verrà consegnata la targa "Pagine di Passione", un premio in denaro e una prestigiosa opera dell'artista Mario Ferrante.

## Il programma

Dopo la presentazione del Premio, nel pomeriggio, nella Sala Consiliare del Comune di Altavilla Irpina, seguiranno le presentazioni di libri che ben raccontano l'universo delle passioni: *Il sangue di Caravaggio* di Dino Falconio, *Nel nome di Dio* di Luigi Panella e *Un colpevole silenzio* di Daniela Missaglia.

- **Ore 16.00** – Dino Falconio, *Il sangue di Caravaggio* (SEM)  
Dialoga con l'autore Vittorio Tomasone
- **Ore 17.00** – Luigi Panella, *Nel nome di Dio* (Rizzoli)  
Dialoga con l'autore Marco Garavaglia
- **Ore 18.00** – Daniela Missaglia dialoga con Maria Rita Parsi sul tema del bullismo, presentando il libro *Un colpevole silenzio* (SEM)



Premio letterario 'Pagine di Passione', ad Altavilla Irpina prima edizione. La locandina

**Scaffale**

- **GIOVANNI VERGA E IL SUO «IL MARITO DI ELENA».** Il marito di Elena fu pubblicato da Treves nel 1882, subito dopo la delusione per l'insuccesso dei Malavoglia, quasi come rivalse o risarcimento per l'editore. Questo romanzo, che sviluppa la sua trama sul confronto tra la frivola mondanità cittadina di una Napoli borghese e la solidità di valori del mondo rurale di Altavilla Irpina, è un classico esempio della scrittura biface di Giovanni Verga, sospesa perennemente tra realismo rusticano e psicologismo intimista, con relative cifre stilistiche: simulazione narrativa dell'oralità "popolare" e della conversazione salottiera. Cesare, giovane di origini contatine, compiuti gli studi in legge a Napoli, sposa Elena, vivace donna di città e amante della mondanità. Il romanzo descrive i contrasti dei due mondi che si riflettono all'interno della coppia, causa di una progressiva e sempre più evidente incompatibilità dei due protagonisti che porterà l'uomo, combattuto tra l'amore e i valori della società da cui proviene, a un tragico epilogo.
- **ALTAVILLA IRPINA.** le origini di Altavilla Irpina sono antiche, vi è chi ritiene che Virgilio l'abbia menzionata nell'Eneide, col nome di Poetilia. È stato uno dei luoghi protagonisti della produzione di zolfo nel Mezzogiorno per la presenza di un giacimento rinvenuto alla fine del XIX secolo. Altavilla è terra di produzione di Greco di Tufo DOCG, eccellenza italiana nel mondo.
- **MARCO GARAVAGLIA** è responsabile di un'agenzia letteraria e di spettacolo e consulente editoriale (tra le sue collaborazioni: Rcs Libri, Corriere della Sera, Mondadori Periodici, Dolce & Gabbana, Mondadori, ITC2000, Ballandi Entertainment, LSTN, Rizzoli). Dal 1990 al 2005, e dal 2010 al 2019, ha lavorato in editoria, al Club degli editori, in Mondadori, e in seguito presso Cairo editore.
- **GEA FINELLI** è giornalista professionista e autrice di format televisivi e cinematografici (tra le sue collaborazioni: i quotidiani "Il Mattino" e "Il Roma", i settimanali "L'Espresso", "F", "Natural Style", "Viversani e Belli", per la televisione "Canale 10" e per la radio "Radio Vaticana". È stata ed è tutt'oggi responsabile di numerosi uffici stampa istituzionali in ambito universitario e negli anni ha curato numerosi uffici stampa per eventi culturali. Collabora con lo studio editoriale di Marco Garavaglia per lavori di editing e ghostwriting.

---

**LEGGI ANCHE:**

---

---

**Guarda anche**